PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Diseño de recorridos turísticos en espacios naturales
- Código del Programa de Formación: 66410056 Versión 1
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Fase del Proyecto (si aplica): N/A
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Competencia: 260201006 Diseñar programas turisticos de acuerdo a los requerimientos del mercado y/o solicitud del cliente
- Resultados de Aprendizaje:
  - Seleccionar atractivos y facilidades turisticas, teniendo en cuenta las caracteristicas del entorno.
  - Diseñar actividades turisticas teniendo en cuenta el mercado turistico y procedimientos tecnicos.
  - Ejecutar recorridos turisticos teniendo en cuenta protcolos de servicio y normas de seguridad.
  - Aplicar instrumentos de verificacion del servicio teniendo en cuenta procesos básicos.

- Duración de la Guía de Aprendizaje: 40 Horas

2. PRESENTACIÓN

El diseño de recorridos turísticos en espacios naturales surge como una **respuesta estratégica a la creciente demanda de experiencias turísticas sostenibles, educativas y responsables** en entornos ecológicamente sensibles.

En un contexto donde el turismo de naturaleza ha cobrado relevancia como alternativa al turismo masivo, se hace indispensable **planificar y estructurar recorridos que promuevan el disfrute del patrimonio natural sin comprometer su conservación.**

Los espacios naturales, parques, reservas, senderos ecológicos, áreas protegidas y zonas rurales ofrecen un valioso potencial turístico, pero también enfrentan **riesgos asociados al uso inadecuado del territorio**, como la degradación ambiental, la pérdida de biodiversidad y la afectación a las comunidades locales. Por tanto, el diseño técnico y pedagógico de recorridos permite **ordenar la visita, gestionar adecuadamente el flujo de visitantes** y garantizar una **experiencia segura, accesible e interpretativa**.

Este programa busca proporcionar a los participantes las herramientas metodológicas necesarias para **analizar el territorio, definir perfiles de visitantes, diseñar rutas, señalizar e interpretar los elementos del entorno natural**. Así mismo, fomenta el desarrollo de capacidades para **trabajar con comunidades, aplicar principios de sostenibilidad, y valorar la riqueza biocultural** del territorio.

En conclusión, el diseño de recorridos turísticos en espacios naturales **es una herramienta clave para equilibrar conservación, educación, desarrollo económico y recreación**, fortaleciendo así la oferta turística con sentido ético, ambiental y cultural.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Estimado aprendiz es importante realizar las actividades de aprendizaje y evidenciar los resultados del proceso formativo, desarrollando las competencias a partir de los tres saberes – saber, saber ser y saber hacer, bajo una metodología teórica –práctica en ambientes de aprendizaje reales.

Interpretando los conceptos básicos de turismo, recorridos, seguridad, programación, rutas.

Descripción de la Actividad

3.1 Actividades de reflexión inicial: Diagnóstico de los saberes previos

“Hoy iniciaremos un viaje por espacios naturales… Imagina que vas a diseñar un recorrido turístico por un lugar natural que conoces o te gustaría visitar. ¿Qué cosas deberías tener en cuenta? ¿Qué sabes sobre esto?”

Se entrega a cada participante una tarjeta o post-it para que responda por escrito (una idea por tarjeta):

- ¿Qué es para ti un recorrido turístico en la naturaleza?
- ¿Qué elementos crees que debe tener?
- ¿Qué espacios naturales conoces o has visitado como turista?

Se recogen las ideas y se agrupan por categorías en la pizarra: conocimientos técnicos, experiencias personales, lugares conocidos, dudas frecuentes.

Preguntas:

- ¿Qué rutas o parques naturales conocen?
- ¿Han participado en caminatas o recorridos guiados?
- ¿Qué experiencias positivas o negativas han tenido?
- ¿En la vereda es posible realizar lo que escriben en las tarjetas?

"Como vemos, ya traemos muchas ideas, experiencias y conocimientos que nos ayudarán a construir rutas turísticas responsables y bien diseñadas. A partir de aquí profundizaremos en cómo hacerlo técnicamente y con conciencia ambiental."

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Línea del tiempo del turismo de naturaleza, El grupo crea una línea del tiempo sobre la evolución del turismo en espacios naturales en su región. .

- Ambiente requerido:
  - ✓ Salón con video beam o televisor
  - ✓ Espacio amplio para realizar el taller

- Estrategias o técnicas didácticas activas:
  - ✓ Linea de tiempo colaborativa
  - ✓ Discusión en grupo y análisis de casos

- Materiales de formación
  - ✓ Papelógrafo, fichas cronológicas, marcadores.

- Material de apoyo:
  - ✓ Presentacion de power point Recorridos en la Naturaleza
  - ✓ Videos, artículos históricos.
- Evidencias de aprendizaje:
  - ✓ Línea del tiempo individual o mural grupal con aportes escritos.

Instrumentos de evaluación: El trabajo finalizado de la línea de tiempo.

Duración de la actividad: 10 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

- Descripción de la actividad:
  - ✓ **Mapa interpretativo del recorrido:** Construcción de un mapa con simbología y narrativa interpretativa del recorrido diseñado por los estudiantes

- Ambiente requerido:
  - ✓ Aula con materiales
  - ✓ Salon para realizar las actividades

- Estrategias o técnicas didácticas
  - ✓ Pensamiento espacial,
  - ✓ Aprendizaje significativo,
  - ✓ Georreferenciación básica.
- Materiales de formación
  - ✓ Presentacion de power point
  - ✓ Plantilla para mapa,
  - ✓ hojas, colores
  - ✓ Software de mapas (Google Maps)

- Material de apoyo:
    - ✓ Modelos de mapas turísticos o interpretativos.
    - ✓ Video recorrido turístico GUIA DEL NEVADO DEL COCUY https://youtu.be/1U5zXhxngNU?si=zyq6-f1GLA_B_1NB

- Evidencias de aprendizaje:
    - ✓ Mapa interpretativo completo con leyenda, puntos y narrativa ambiental

- Instrumentos de evaluación:
    - ✓ Los aprendices podrán conceptualizar, diseñar y presentar recorridos tursiticos dentro de su territorios.

Duración de la actividad: 10 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

- Descripción de la actividad:

- ✓ **Diseño de una propuesta real de recorrido para una ruta en la vereda:** Los estudiantes formulan una propuesta técnica completa para implementar un recorrido turístico en un espacio natural cercano o de interés,

- Ambiente requerido:

    - ✓ Espacio colaborativo
    - ✓ visitas técnicas.
    - ✓ Espacios naturales en la vereda

✓ Sala de capacitación o espacio colaborativo para trabajo en equipo.

- Estrategias o técnicas didácticas activas:

    - ✓ Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) + Simulación Profesional
      "Diseñamos nuestra propia ruta turística" ,

    - ✓ Los estudiantes trabajan en grupos como si fueran **consultores de diseño de recorridos turísticos**.
    - ✓ El reto consiste en desarrollar una propuesta completa que contemple diagnóstico, objetivos del recorrido, trazado, puntos de interés, señalética, seguridad, impacto ambiental, entre otros aspectos.
    - ✓ Al final, presentan su proyecto ante un "jurado" simulado

- Materiales de formación

    - ✓ Plantilla de diseño de rutas
    - ✓ Mapas base, papel bond o programas digitales (Google Maps)
    - ✓ Hojas, marcadores, presentación en PowerPoint
    - ✓ Material audiovisual (opcional)

- Material de apoyo:

    - ✓ planes de manejo de áreas protegidas
    - ✓ Video https://youtu.be/e4es_DCEiU8?si=DLLn51nCw6GtNn2_ entre caminatas y orquídeas.
    - ✓ Presentacion power point

- Evidencias de aprendizaje:
    - ✓ Propuesta técnica del recorrido en la cartelera

Instrumentos de evaluación:

Realizar la practica del recorrido creado por el grupo para aplicar a la vereda.

Duración de la actividad: 10horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	**N/A**	Elaborar un mapa interpretativo del diseño del recorrido agroturístico en la región. Aplicar el la región el recorridos diseñado para su evaluación	conocimiento: Linea de tiempo de turismo de naturaleza de la vereda y sus diferentes puntos turisticos. Desempeño: Elaborar la ruta interpretativa de la ruta agroturística Producto: Ruta agroturistica de la vereda	Identifica los atractivos turisticos de la región para crear la ruta agroturistica. Diseña el recorrido turístico de acuerdo a los conocimientos aplicados Aplica el recorrido turístico creado para la recepción de turistas en la región.	Observación directa Lineas de tiempo Mapa interpretativo de la región Diseño del recorrido agroturístico en la region

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Atractivo natural: Elemento del entorno natural que posee valor paisajístico, ecológico, científico o recreativo, capaz de motivar visitas turísticas.

Capacidad de carga: Número máximo de visitantes que un espacio natural puede recibir sin causar deterioro ambiental, cultural o disminución de la calidad de la experiencia.

Diseño de recorrido: Proceso técnico y metodológico que organiza el trazado, los puntos de interés, la señalización, la interpretación y la gestión de un recorrido turístico en un entorno natural

Ecoturismo: Modalidad de turismo responsable en áreas naturales que conserva el ambiente y mejora el bienestar de las comunidades locales

Interpretación ambiental: Estrategia educativa que busca facilitar la comprensión del patrimonio natural y cultural a través de mensajes, señales, guías o experiencias significativas.

Infraestructura turística: Conjunto de instalaciones físicas (senderos, miradores, baños, áreas de descanso, señalización, etc.) necesarias para la operación segura y sostenible de un recorrido.

Itinerario: Descripción detallada del recorrido turístico, incluyendo puntos de partida, paradas, duración, actividades y normas de comportamiento

Mapa interpretativo: Representación gráfica del recorrido que incorpora información visual, simbólica y educativa sobre los elementos naturales y culturales del lugar

Paisaje: Unidad visual y ecológica del territorio, resultado de la interacción entre la naturaleza y la actividad humana.

Patrimonio natural: Conjunto de elementos biológicos, geológicos y ecológicos valiosos que pertenecen a una región o ecosistema determinado

Punto de interés: Sitio dentro del recorrido que destaca por su valor ecológico, cultural, paisajístico o histórico y que se convierte en parada clave para el visitante

Recorrido auto-guiado: Ruta que los visitantes realizan de forma autónoma, generalmente apoyados por señalética, mapas o guías impresas o digitales

Ruta interpretativa: Recorrido diseñado con fines educativos que busca transmitir conocimientos sobre el medio ambiente y fomentar la conciencia ecológica.

Señalización turística: Conjunto de elementos visuales ubicados en el recorrido para orientar, informar, prevenir y educar al visitante

Sendero ecológico: Camino acondicionado para el tránsito de visitantes en entornos naturales, diseñado con criterios de bajo impacto ambiental

Turismo sostenible: Actividad turística que tiene en cuenta los impactos actuales y futuros en el medio ambiente, la economía y la sociedad, promoviendo la conservación y el desarrollo equitativo

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

https://www.mincit.gov.co/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/calidad-turistica/normas-tecnicas-sectoriales

https://www.entornoturistico.com/diseno-de-rutas-turisticas-pdf/

https://fontur.com.co/sites/default/files/2024-01/4.%20Guiones%20Tematicos.%20Junio13-2022.pdf

https://www.sib.gob.ar/portal/wp-content/uploads/2019/02/Gu%C3%ADa-para-el-Dise%C3%B1o-y-Operaci%C3%B3n-de-Senderos-Interpretativos.pdf

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Piedad Constanza Gomez D**	**Instructor**	**Arauca**	**1 de julio 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

REGIONAL ARAUCA

Centro de Gestión y Desarrollo Agroindustrial de Arauca

LISTA DE CHEQUEO

I. INFORMACIÓN GENERAL:

Programa de Formación	DISEÑO DE RECORRIDOS TURISTICOS EN ESPACIOS NATURALES	
No de Ficha	3341377	
Competencia Asociada	Diseñar programas turísticos conforme a los requerimientos del mercado y/o solicitud del cliente	
Resultados de Aprendizaje a evaluar	✓ Seleccionar atractivos y facilidades turísticas, teniendo en cuenta las características del entorno. ✓ Diseñar actividades turísticas teniendo en cuenta el mercado turístico y procedimientos técnicos ✓ Ejecutar recorridos turísticos teniendo en cuenta protocolos de servicio y normas de seguridad ✓ Aplicar instrumentos de verificación del servicio teniendo en cuenta procesos básicos	
Criterios de Evaluación	✓ Identifica atractivos turísticos de acuerdo a la clasificación general, facilidades turísticas teniendo en cuenta actividades a desarrollar ✓ Reconoce procedimientos técnicos para la ejecución de actividades turísticas ✓ Define actividades turísticas de acuerdo a la tendencia del mercado ✓ Diseña actividades turísticas con criterios técnicos	
Fecha de Aplicación		
Nombre del Instructor	Piedad Constanza Gómez Duran	
Nombre del Aprendiz		
Tipo de Evidencia	Desempeño ( )	Producto (x)

III.EVIDENCIA A EVALUAR:

- Estructurar paquete turístico
- Elaborar paquete turístico

@SENAComunica www.sena.edu.co

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682

II. ITEMS A EVALUAR

Ítems	Variables/indicadores Desempeño	Cumple		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1.	Caracterizar las actividades turísticas de acuerdo con la tendencia del mercado.			
2	Organizar las actividades turísticas para la prestación del servicio aplicando procedimientos técnicos, estándares de calidad y principios de sostenibilidad.			
3	Ejecutar las actividades turísticas de acuerdo con procedimientos, protocolos de servicio, principios éticos y sostenibilidad.			
4	Aplica la plantilla para el costeo de paquetes turísticos.			
5	Proponer las acciones de mejora a las actividades turísticas de acuerdo con los resultados de validación.			

RESULTADO EVIDENCIA: CUMPLE NO CUMPLE

Firma del Instructor

Firma del Aprendiz

@SENAComunica www.sena.edu.co

Línea de atención al ciudadano: 018000 910270
Línea de atención al empresario: 018000 910682